**Тетяна ПОСВЯЩЕННА**

практичний психолог ЗЗСО № 23

Деснянського району міста Києва

**Майстер клас «Конфлікт. Пошук взаємних інтересів при вирішенні конфліктів»**

1.Визначення поняття «конфлікт». Вправа «Намалюй конфлікт»

*Час* – 20 хвилин.

**Мета*:*** з’ясування поняття «конфлікт».

**Інструкція**. Визначення поняття «конфлікт»

**Матеріали*:*** фліп-чарт, маркери, папір А4 для кожного учасника.

***Інструкція****.* Підходи до вирішення конфліктів. Мозковий штурм, робота в групах

***Матеріали:*** фліп-чарт, маркери.

Практичний психолог пропонує згадати різні можливі способи поведінки людей в конфлікті (можна опиратися на список асоціацій до слова конфлікт, що було створено під час вправи «Намалюй конфлікт»). Важливо обговорити всі можливі варіанти, в тому числі й ті, які застосовують дорослі. Названі способи практичний психолог записує на фліп-чарті і розбиває на три групи, у відповідності до трьох підходів – сила, закон, інтереси та коротко презентує кожен з підходів (мультимедійний слайд).

**2. Вправа «Намалюйте будинок/дерево»**

***Час*** – 10 хвилин.

**Мета*:*** демонстрація конфлікту через непорозуміння між людьми.

***Інструкція****.* Вправа «Намалюй будинок/дерево»

***Матеріали:*** листи А-4 (один на двох), кольорові олівці (один на двох).

Психолог об’єднує групу в дві однакові за кількістю підгрупи. Перша підгрупа виходить за двері, де учасники отримують завдання: група, яка вийшла за двері повинна, повернувшись на місце, намалювати будинок, група, яка залишилась в кімнаті – дерево. Єдина умова для двох груп – не розмовляти один з одним. Після завершення вправи учасникам першої групи пропонується проаналізувати, яку поведінку демонстрували їх візаві. Важливо, щоб усі бажаючі висловилися. Наприкінці доречно пояснити, що метою даної вправи було наочно продемонструвати конфлікт, який не можливо вирішити силою і мовчанням.

***3.* Схема «Айсберг»**

Позиції (вимоги, ЩО люди

кажуть, що вони хочуть… )

Інтереси, потреби,

відчуття (ЧОМУ люди

хочуть, що вони кажуть…)

**4. Ситуація «Дві сестри»**

Дві сестри лежать на своїх ліжках у кімнаті, в якій обидві живуть, і

сваряться через те, закрити чи підняти фіранки. Одна встає і закриває їх; інша встає та відкриває їх. Їх конфлікт здаєтьсянерозв’язним. Заходить їх молодших брат і запитує, що відбувається. Одна сестра говорить, що яскраве сонячне світло заважає їй, так як вона намагається здрімнути. Інша сестраговорить, що вона намагається читати книгу зі свого домашнього завдання, іїй потрібне світло з вікна. Почувши це, молодший брат підходить, вмикає лампу біля ліжка і закриває штору. Обидві сестри задоволені

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Позиція | Інтерес |
| Сестра 1 | Відкрити штори | Потрібне світло для  читання |
| Сестра | 2 Закрити штори | Хоче заснути, світло  заважає |

**5. Вправа «Австралійський дощ»**

**Час –** 5 хвилин.

***Мета:*** емоційне розвантаження активізація учнів.

***Інструкція.***

Учасники стають у коло. Ведучий промовляє фразу, показує дію, учасники

повторюють.

Ведучий: чи знаєте ви, що таке австралійський дощ? Ні? Тоді давайте разом послухаємо, який він. Зараз по колу ланцюжком ви будете передавати мої дії. Але повторюватимете ви ці дії будете тільки після того, як їх виконає ваш сусіда справа. Як тільки дія повернеться до мене, я передам наступну дію. Почали? Слухайте уважно!

«В Австралії . піднявся вітер ***(ведучий тре долоні)****.*

Вітер підсилюється ***(ведучий тре долоні і дує)****.*

Починає накрапати дощик ***(ведучий клацає пальцями)****.*

Дощ посилюється ***(ведучий хлопає долонями по грудях)****.*

Починається справжня злива ***(ведучий плеще себе по стегнам)****.*

А ось справжня буря з градом ***(ведучий тупоче ногами)****.*

Аж ось буря стихає ***(ведучий плеще себе по стегнам)****.*

І дощ вщухає ***(ведучий плеще себе по стегнам)****.*

Рідкі краплі падають на землю ***(ведучий клацає пальцями)****.*

Виходить сонечко! ***(ведучий піднімає руки догори)****.*

А ми чекали на тебе, сонечко!»

**5**. Малюнки –перевертні

**6. «Пограбування магазину»**

Сюжет:

Після того, як підприємець виключив світло в магазині, з’явилася людина і почала вимагати гроші. Власник магазина відкрив касу, її вміст було вилучено, і невідомий швидко залишив магазин. Про цей факт терміново був повідомлений офіцер поліції.

Твердження:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Людина з’явилася після того, як підприємець  виключив світло у своєму магазині. | **П** | **Н** | **?** |
| **2** | Грабіжник був чоловіком. | **П** | **Н** | **?** |
| **3** | Як тільки людина з’явилась у магазині, вона не  вимагала гроші. | **П** | **н** | **?** |
| **4** | Власник вигріб вміст каси і швидко пішов. | **П** | **Н** | **?** |
| **5** | Хтось відкрив касу. | **П** | **Н** | **?** |
| **6** | Після того, як незнайома людина почала вимагати  гроші і вилучила вміст каси, вона швидко залишила  магазин. | **П** | **Н** | **?** |
| **7** | Незважаючи на те, що в касі були гроші, у  сюжеті не вказано їхню кількість | **П** | **Н** | **?** |
| **8** | Грабіжник вимагав гроші у власника магазина.. | **П** | **Н** | **?** |
| **9** | У сюжеті викладено послідовність подій, у якій  участь беруть тільки три людини: власник  магазину, людина, яка вимагала гроші, і офіцер  поліції. | **П** | **Н** | **?** |
| **10** | Сюжет описує три наступні події: хтось вимагав  гроші, касу було відкрито, людина швидко  залишила магазин. | **П** | **Н** | **?** |

7. **« Драбина формування упереджень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Дії** |  |
|  | **Висновки** |  |
|  | **Умовивід** |  |
|  | **Вибіркове сприйняття** |  |
|  | **Доступні дані** |  |

**Розуміння причин виникнення конфлікту. Вправа «Історія, розказана Вовком»**

***Час*** – 15 хвилин.

***Мета:*** розуміння впливу упереджень та відсутності інформації на виникнення

конфлікту.

**Інструкція**. Вправа «Історія, розказана Вовком»

***Матеріали:*** фліп-чарт, маркери, інформаційне повідомлення «Історія,

розказана Вовком». Практичний психолог пропонує учасникам згадати казку про Червону Шапочку і описати головну героїню (характерні властивості записує на підготовленому фліп-чарті, де зображена Червона Шапочка), те ж саме робить з портретом (характеристиками) Вовка. Після цього практичний психолог читає вголос інформаційне повідомлення «Історія, розказана Вовком» і просить учасників висловити свої думки про головних героїв, почувши інший варіант казки. Наприкінці, доречно зробити висновок про те, що задача медіатора полягає в тому, щоб детально з’ясувати подробиці конфлікту від обох сторін і залишатися неупередженими.

***Питання для обговорення:***

Які висновки можна зробити за результатами цієї вправи?

Наскільки влучно можна судити стосовно конфлікту, почувши опис

ситуації з однієї сторони? Які проблеми можуть виникати в такому разі?

Чи відомі вам подібні казки, в яких один з персонажів був несправедливо

обвинувачений?

Якою може бути роль медіатора в подібних ситуаціях?

***«Історія, розказана Вовком»***

Ліс був моєю домівкою. Я тут мешкав, тому я дбав про нього. Намагався тримати його в чистоті. І ось одного сонячного дня, коли я прибирав сміття після туристів, то почув за спиною чиїсь кроки. Я сховався за деревом і побачив маленьке дівчисько, що самовпевнено спускалося по стежці, тримаючи в руці кошик. Я зразу ж запідозрив щось недобре, тому що вона була вдягнута якось чудернацьки — вся в червоному, на голові щось незрозуміле, начебто вона не хотіла, щоб її впізнали. Звичайно я зупинив її, щоб поставити кілька запитань. Я запитав, хто вона така, звідки і куди прямує. Вона почала щось базікати про те, що йде до своєї бабусі та несе їй сніданок у кошику. Власне кажучи, вона здалася мені щирою дівчинкою, але вона була в моєму лісі, до того ж вона виглядала досить підозріло з тим дивним червоним клобуком на голові. Ось я й вирішив дати їй науку, наскільки це серйозна справа вештатись по моєму лісі без попереднього запрошення та ще й в такому кумедному вбранні. Я дозволив їй продовжувати свій шлях, а сам випередив її і дістався хатинки їїбабці раніше. Мені відкрила порядна стара жіночка. Я розповів їй про свою проблему, і вона погодилася, що її онука заслуговує на добру прочуханку. Ми домовилися, що бабця сховається і не буде показуватися, доки я її не покличу. Як ви вже, мабуть, здогадуєтеся, вона сховалася під ліжком. Коли дівчисько дісталося до хатинки, я запросив їїдо спальні, де я лежав у ліжку, одягнутий як її бабуся. Дівчисько швиденько зайшла до спальні, така собі розрум’янена, і почала плести щось зовсім нечемне про мої великі вуха.Мені це дуже не сподобалося, але я стримався і сказав, що маю такі великі вуха, щоб краще її чути. Я просто мав на увазі, що хотів більш уважно почути, що вона верзе. Але вона знову почала нести образливу нісенітницю — на цей раз про мої банькуваті очі. Тепер ви маєте зрозуміти, як я ставився до цієї дівчинки, котра попри свою пришелепкувату зовнішність, виявилася такою уїдливою. Але ж я свого часу поклявся завжди підставляти щоку, тому нагадавїй, що маю такі великі очі, щоб краще її бачити. Те, що вона сказала після цього, мене дійсно дістало. Розумієте, я маю дуже проблемні великі зуби. І коли це дівчисько знову-таки нечемно про них відізвалася, я втратив контроль над собою. Я скочив з того ліжка і гримнув на неї, що, мовляв, маю такі великі зуби, щоб краще її було їсти. Тепер, давайте подивимося правді в очі: чи чули ви колись, щоб який-небудь вовк, що поважає себе, з’їв хоч одну маленьку дівчинку. Відповідь буде «ні» — це всім відомо! Але те дівчисько немов з глузду з’їхало: воно почало бігати по всій хатинці і репетувати немов її ріжуть! А я був змушений ганятися за нею, щоб якось її угамувати. Мені довелося скинути бабцин одяг, але це все тільки ускладнило. Раптом двері з тріском відчинилися — на порозі стояв дроворуб з великою сокирою в руці. Я подивився на нього і негайно зрозумів, що маю ВЕЛИКІ проблеми. Вікно за моєю спиною було відчинено, і я прожогом вискочив в нього. Цим все і закінчилося. Але, на жаль, бабця ніколи нікому не розповідала мою версію того, що сталося. Через це пішов поголос, що я дуже злий і страшний звір. Всі почали мене обминати десятою дорогою. Не знаю, що сталося з тим дівчиськом у пришелепкуватому червоному клобуку, але мені з тих пір живеться не дуже солодко.

**8.Вправа «Портрет позитивної людини». Презентація роботи**

***Час*** – 30 хвилин.

***Мета:*** визначення рис, які сприяють формуванню довіри до позитивної

людини.

***Матеріали:*** маркери, олівці, фломастери, ластик листи формату А-3.

**Інструкція**. Портрет позитивної людини.

Психолог ділить групу на підгрупи по 5-7 осіб. Завдання кожного:

намалювати портрет позитивної людини, якій можна довіряти в будь-якій

ситуації.

9.**М’ячик побажань.**

**Час –** 15 хвилин.

**Мета:** емоційне розвантаження.

**Матеріали :**Папір, ручка.

**Інструкція:** На маленьких папірцях написати перші букви побажань, і з них зробити м’ячик. Учасники повинні розбираючи цей клубок по одному паперу говорити вголос побажання яке починається з цієї букви.