

ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ

О. А. Дула, НВК, с. Чорнявка, Черкаська обл.

Мета: сформувати в учасників навички групової взаємодії, ефективного спілкування, активного слухання; стимулювати пізнання себе, самоаналіз особистісних особливостей, сприяти згуртуванню педагогічного колективу, підвищити зацікавленість учасників одне одним, зрозуміти унікальність кожного, місце кожного в різноманітті цього світу і відчуті себе частиною цього прекрасного світу; розвивати увагу, відчувати партнера.

ХІД ЗАНЯТТЯ

» Привітання

» Вправа «Чому я вибрала професію вчителя»

Психолог. Праця вчителя важка й відповідальна. Ми завжди маємо бути у формі. Щодня на нас дивляться тисячі очей. Але насамперед ми повинні пам'ятати, що ми — люди. Кожний з нас це особистість, зі своїми «плюсами» і «мінусами».

» Вправа «Я — людина»

Один із учасників тренінгу сідає в середині кола і каже: «Я — людина...». Решта по черзі доповнюють речення якістьми, характеристиками цієї людини. Характеристики мають бути лише позитивними.

Обговорення

- ♦ Що ви відчуваєте, коли вам говорять, яка ви людина?
- ♦ Чи погоджуєтесь ви з цими якістьми?
- ♦ Що б ви доповнили самі?

» Інформаційне повідомлення

Згуртованість колективу — це поняття, що розкриває особливості міжособистісних відносин у колективі, єдність ціннісних орієнтацій, єдність цілей і мотивів діяльності в межах

спільної діяльності. Дружні контакти під час роботи і після неї, співпраця і взаємодопомога формують гарний соціально-психологічний клімат.

Фактор, що впливає на соціально-психологічний клімат колективу, обумовлений індивідуальними та психологічними особливостями кожного з її членів. Крізь призму особистісних особливостей людини заломлюються всі впливи на неї як виробничого, так і невиробничого характеру. Тому для формування соціально-психологічного клімату колективу мають значення не стільки психологічні якості членів, скільки ефект їх поєднання.

Загальна мета — досягти хороших міжособистісних стосунків (специфіки формальних і неформальних організаційних зв'язків у колективі і співвідношення між ними), демократичного рівня в колективі, оптимального рівня психологічної сумісності колективу.

» Вправа «Поміняйтеся місцями»

Учасники сидять на стільцях у колі. Ведучий виходить на середину кола і вимовляє: «Поміняйтеся місцями ті, хто ... (вміє смажити яєчню)». У кінці називають будь-яку ознаку чи вміння. Завдання тих, хто володіє названими умінням або ознакою, — помінятися місцями. Завдання ведучого — встигнути сісти на будь-яке місце, що звільнилося. Той, хто не встиг сісти, стає новим ведучим.

» Вправа «Прекрасний сад»

Учасники сидять у колі. Ведучий пропонує спокійно посидіти, можна заплющити очі і уявити себе квіткою. Яким би ти був? Які б у тебе були листя, стебло, а може, шипи? Ти був би високою чи низькою квіткою? Яскравою чи не дуже?

А тепер, після того, як всі уявили це, на-
малуйте свою квітку.

Далі учасникам пропонують вирізати свою
квітку.

Потім всі сідають у коло. Ведучий розсте-
ляє всередині кола полотно будь-якої ткани-
ни, бажано однотонної, роздає кожному учас-
нику по шпильці. Полотно править за садовий
колумбарій, який потрібно засадити квітами.
Всі учасники по черзі виходять і прикріплю-
ють свою квітку.

Пропонуємо помилуватися «прекрасним
садом» і відбити цю картинку в пам'яті,
щоб вона виділила свою позитивну енергію.
Слід відзначити, що хоч квітів існує й бага-
то, але всім вистачило місця, кожен зайняв
тільки своє, те, яке вибрав сам. Окремо звер-
нути увагу на те, в оточенні яких різних, не-
схожих одна на одну квіток росте твоя. Але
є і спільне — у якоїсь квітки це забарвлення,
у якоїсь — розмір або форма листя. І всім без
винятку потрібні сонце і догляд.

» **Вправа «Тінь»**

Мета: розвивати увагу, відчувати партнера.

Учителі об'єднуються в пари. Завдання
«тіні» — точно та одночасно повторювати
рухи партнера. Партнери міняються ролями.

Музичний супровід: повільні мелодії.

» **Слово для натхнення «Монах і виноград»**

*Біля воріт одного монастиря завжди си-
див монах і вітав кожного, хто заходив до
обителі. Він був старенький і дуже добрий.
Одного разу його пригостили гроном вино-
граду. Але монах не став його їсти. «Краще
віднесу настоятелю. Він хворий. Йому це
потрібніше», — вирішив монах. А настоя-
тель монастиря подумав, що правильним
буде пригостити молодого монаха, який до-
помагав йому. Молодий монах йшов терито-
рією монастиря, ніс гроно винограду і побачив
хлопчика, який грався. «Дитині треба
дати», — подумав він і поклав у дитячі руче-
нята велике гроно. Хлопчик біг територією*



*монастиря і зупинився біля старенького мо-
наха, який сидів коло воріт. Всі знали, що
той дуже обмежує себе в їжі, а все краще від-
дає іншим. Хлопчик підійшов до старенького
і пригостив його виноградом.*

» **Вправа «Скрина змін»**

Мета: визначити кроки, які учасники можуть
зробити для налагодження взаємодії в колективі
та з дітьми.

Учасникам пропонують відповісти на за-
питання: що я хотів би змінити в стосунках
з колегами і чим для цього можу поступи-
тися?

Усі пропозиції записують на клейних стіке-
рах і приклеюють до плакату «Скрина змін».

» **Підсумок**

«Будь-яка праця у нас містить елементи
самодіяльності, гри. Ми — не за гру в пра-
ці, а за продуктивну працю на основі само-
управління із систематичними ігровими
елементами», — любив говорити видатний
педагог О. Захаренко. Він вважав, що пра-
ця тоді приносить задоволення і результат,
коли творчість у ній — найнеобхідніший
елемент.

